

# Der Vorhang zerreißt - Chorfassung

Text: Thomas Laubach 2026

Für Correctiv | "Akten des Missbrauchs" | "Das Schweigen des Heiligen Vaters"

Musik: Thomas Quast 2026

Rechte: tvd-Verlag Düsseldorf

♩. = 56

Em<sup>7</sup> D/E C/E D/E Em<sup>7</sup> D/E C/E D/E

1. Das

5 Em<sup>7</sup> D/E G/E Am<sup>7</sup>/E D(sus<sup>4</sup>)/E

Le-ben war voll tie-fer Trau-er, noch tie-fer die Furcht und die Scham, Ver-

7 Em<sup>7</sup> D/E G/E C(add<sup>9</sup>)/E D/E

trau-en an-dau-ernd ge-bro-chen, Ge-rech-tig-keit kam nie-mals an. 2. Das

9 Em<sup>7</sup> D/E G/E Am<sup>7</sup>/E D(sus<sup>4</sup>)/E

Schwei-gen hat lan-ge ge-hal-ten, noch län-ger die Mau-er aus Angst. Die

11 C(add<sup>9</sup>) Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

Schuld wur-de ganz tief ver-gra-ben, die Op-fer ganz ein-fach ver-

13 D(add<sup>2</sup>) G D/F# C(add<sup>9</sup>)

dammt. **R** Doch der Vor-hang des Tem-pels zer-reißt, ein

15 Am<sup>7</sup> D(add<sup>4</sup>) C Am<sup>7</sup> D(sus<sup>4</sup>)/C D<sup>11</sup>

Schlag-licht er-hellt Dun-kel-heit, und in tiefs-ter Nacht ist Os-tern\_ auf dem

17

G D/F# C(add<sup>9</sup>) G D/F# C(add<sup>9</sup>)

Weg. 3. Die

19 Em<sup>7</sup> D/E G/E Am<sup>7</sup>/E D(sus4)/E



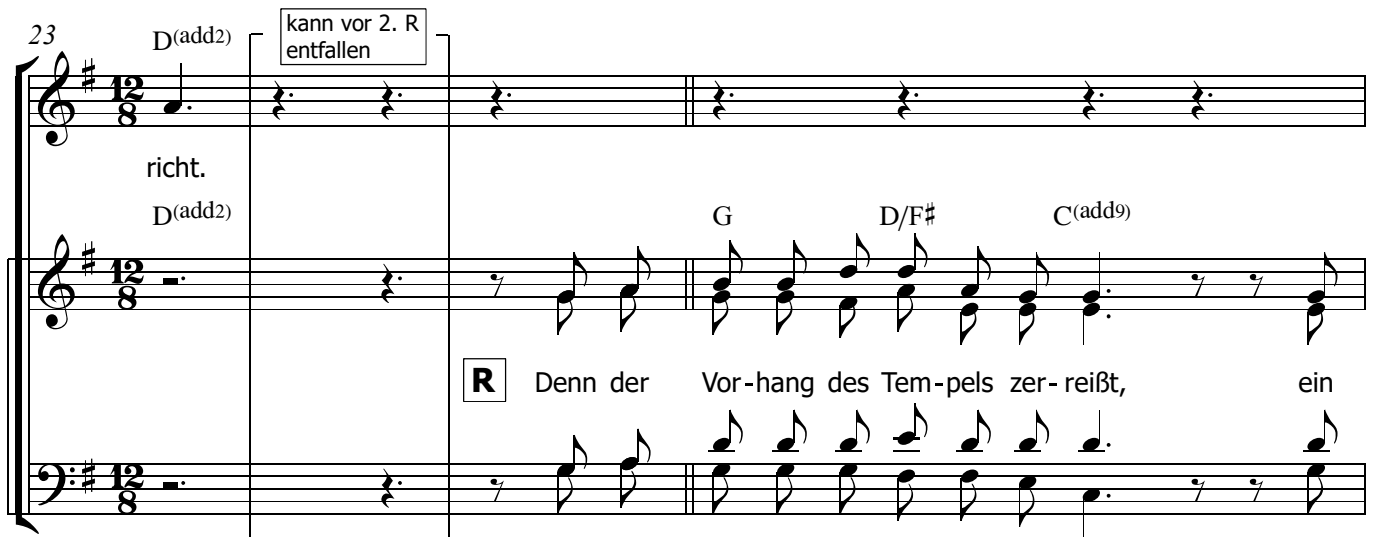
Stil - le wird laut und zieht Krei - se, Ge - heim - nis - se kom - men ans Licht. Es

21 C(add9) G Am<sup>7</sup>



zei - gen sich Ris - se im Schwei - gen, der Miss - brauch kommt vor Ge -

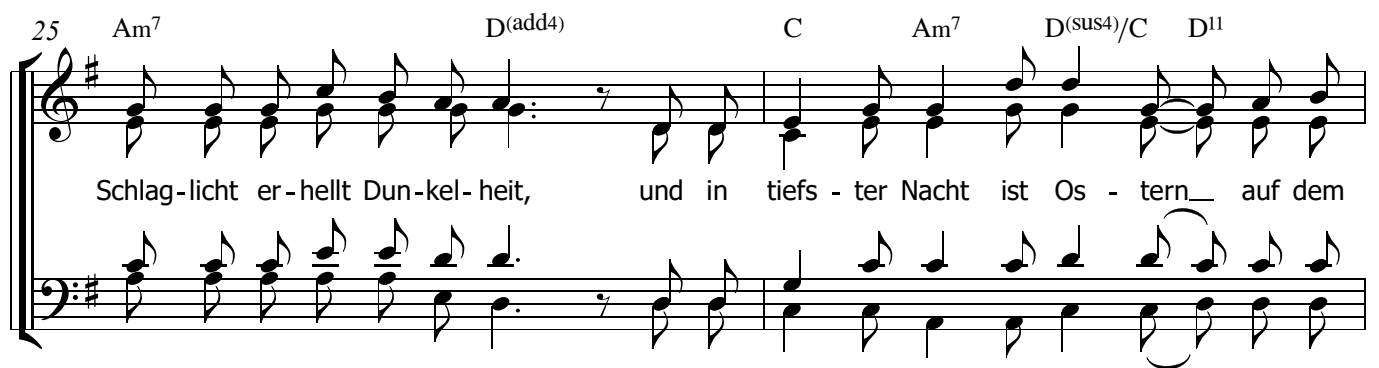
23 D(add2) kann vor 2. R. entfallen



richt.  
D(add2)

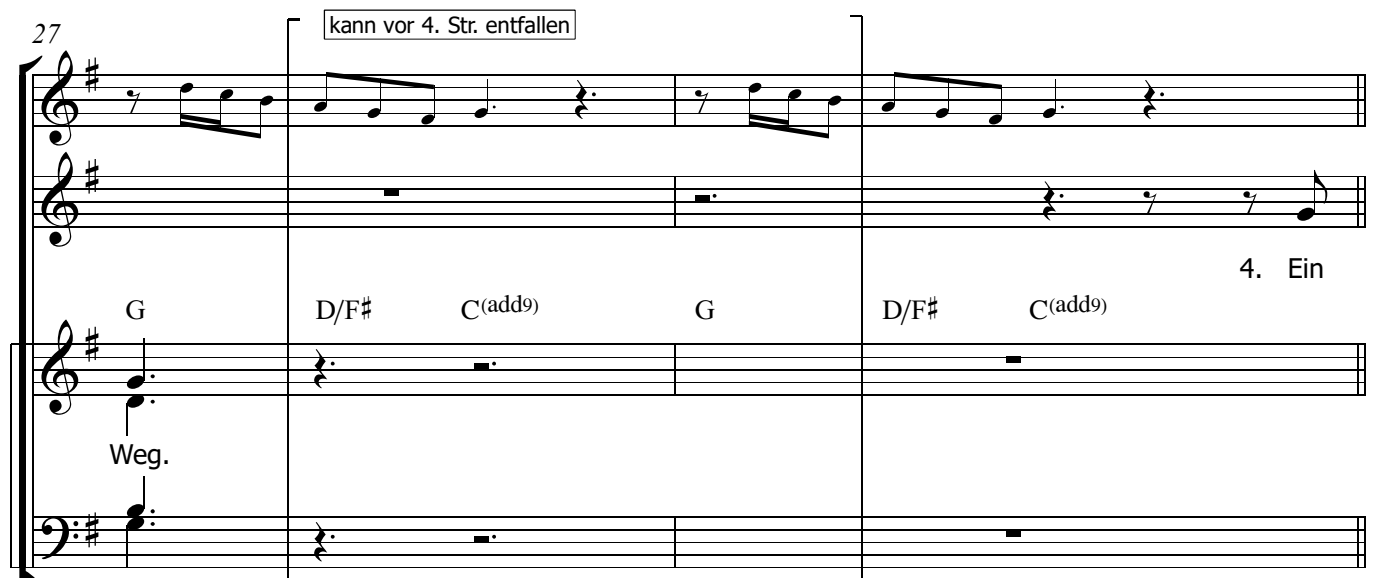
**R** Denn der Vor - hang des Tem - pels zer - reißt, ein

25 Am<sup>7</sup> D(add4) C Am<sup>7</sup> D(sus4)/C D<sup>11</sup>



Schlag - licht er - hellt Dun - kel - heit, und in tiefs - ter Nacht ist Os - tern\_ auf dem

27 kann vor 4. Str. entfallen



4. Ein

Weg.

29 Em<sup>7</sup> D/F# G Am<sup>7</sup> D(sus4)

neu-er Be-ginn braucht Be-ken-nen, das Kleins-te braucht Schutz statt Ge-walt, Barm-

31 C(add9) G/B Am<sup>7</sup>

her-zig-keit braucht mehr als Wor-te, braucht Kir-che in neu-er Ge-

33 D(add2)

stalt.

**R** Und der Vor-hang des Tem-pels zer-reißt, ein

35 Am<sup>7</sup> D(add4) C Am<sup>7</sup> D(sus4)/C D<sup>11</sup>

Schlag-licht er-hellt Dun-kel-heit, und in tiefs-ter Nacht ist Os-tern\_ auf dem

37 Em<sup>7</sup> D/F# G D/F# C(add9)

Weg. Und der Vor-hang des Tem-pels zer-reißt, ein

39 Am<sup>7</sup> D(add4) C Am<sup>7</sup> D(sus4)/C D<sup>11</sup>

Schlag-licht er-hellt Dun-kel-heit, und in tiefs-ter Nacht ist Os-tern auf dem

41

Weg. **Reprise** Wenn der

Weg.

43 G D/G C(add9)/G Em<sup>7</sup> D/E C/E

Vor-hang des Tem-pels zer-reißt, wenn der Vor-hang des Tem-pels zer-reißt, wenn der

45 Am<sup>7</sup> D<sup>11</sup> N.C.

Vor-hang des Tem-pels Vor-hang des Tem-pels ... .. zer-reißt.